



Accueillir un spectacle vivant **Mon Arbre à tiroirs**

Conte chanté

Différentes versions : crèches et écoles (cycles 1 et 2)

Cie Rêves et Chansons



PRESENTATION DU SPECTACLE :

Synopsis :

C'est un arbre à tiroirs qui raconte des histoires.

Des secrets du bout du monde qui mènent, mènent la ronde...

Dans cet arbre à tiroirs, j'y ai mis mes histoires, des secrets du bout du monde, des chansons pour faire la ronde.

Le fil conducteur : les pas grands choses, les trois fois rien et la nature qui fait du bien, revenir à la source, source de vie et de plaisir.

Le décor est composé uniquement d'objets créés par des gens que je connais et que j'ai rencontrés.

Ce spectacle parle d'eux aussi, ces artistes-artisans, poètes du bois, de la pierre, du tissu, ces magiciens qui créent de leurs mains.

Mes mains à moi ont écrit des histoires, des chansons... pour un arbre à tiroirs et une chanteuse d'histoires.

Note d'intention :

Tout a commencé avec une sculpture réalisée par Bernard Berthet, un arbre à tiroirs, découvert lors d'un festival dans le Jura. La volonté de mettre en avant l'artiste-artisan, celui qui fait notre monde avec ses mains, mais aussi le lien entre les gens, les générations à partir de petits riens... tout ce qui met de l'humain dans notre vie.

L'importance de la nature qui permet de se poser, de se ressourcer, de s'inspirer et de créer et dont on s'est parfois éloignés. D'où nous vient tout ce qui nous entoure ? Le savons-nous toujours ?

Partager l'envie de s'exprimer à partir de ces petits riens, cueillis, récoltés, tissés ou sculptés dans les éléments naturels. Jouer, comme le font les enfants avec des brindilles, des cailloux, pour créer, s'exprimer, cultiver la créativité.

S'apercevoir en jouant que cela fait des sons, appelle des mots, raconte une histoire, chante une chanson, dessine un tableau, fait naître une sculpture, que l'on décide de montrer, de partager ou d'en faire un secret bien gardé.

Tout cela en poésie et musique !

Il n'y pas d'âge précis pour découvrir *Mon arbre à tiroirs*. Ce spectacle avec plusieurs versions, tout petits, moyens et plus grands s'adapte à tous. Les histoires et les chansons s'adaptent au moment même où l'on ouvre un tiroir.

Distribution :

CHANSONS ET HISTOIRES CHANTÉES : Sophie Martin-Hautinguiraut avec Maud Mallet-Henry pour la version en duo.



THEMES ABORDES DANS LE SPECTACLE :

- **La nature :** Sensibiliser les élèves à la nature et à l'environnement à partir des petites choses, de petits trésors. S'inspirer de la nature et se mettre au contact de celle-ci, pour s'exprimer, pour créer.
- **Artiste-artisan :** Découvrir des créations originales de divers artistes et réalisées à partir d'éléments naturels (bois, pierres, végétaux...).
- **Conte de vie et histoires chantées :** Quelque-soit le mode choisi, (contes, chansons, comptines...) utiliser la parole. La faire vivre et circuler entre les personnes. Inventer, s'approprier une histoire pour permettre à chacun de s'exprimer sous la forme contée ou chantée.

ATELIER ARTISTIQUE :

Possibilité de prévoir un échange en amont et/ou en aval sous forme d'ateliers créatifs avec l'artiste et en lien avec le spectacle.

MODALITES PRATIQUES :

Fiche technique du spectacle:

Durée : Les tiroirs s'ouvrent au gré du vent. La durée est fonction du nombre de tiroirs ouverts...

Jauge : pour respecter l'intimité et l'interactivité du spectacle, jauge idéale à 2 classes (60 personnes) 3 maximum.

Âge : crèches, écoles cycles 1 et 2 (la version s'adapte en fonction du niveau)

espace scénique : 3m x 4m

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 1h



Conditions financières :

Nombre de représentations par jour		Prix unitaire TCC	Total TCC
En solo	1	450 €	450 €
	2	300 €	600 €
En duo	1	650 €	650 €
	2	450 €	900 €

Si plusieurs journées de représentations, contacter les artistes pour devis.

Les frais de déplacements sont à la charge de l'organisateur : 0,59 € / km

LA CIE REVES ET CHANSONS

Depuis 2001, autour des chansons, jeux de doigts, comptines et histoires de Sophie Martin-Hautinguiraut et d'Isabelle Noël, la compagnie propose différents spectacles de théâtre musical, en direction des tout petits, des enfants de classes maternelles et élémentaires (agrément éducation nationale) et des adultes.

La compagnie est particulièrement reconnue pour sa spécificité en direction de la toute petite enfance. Elle se produit dans les crèches, écoles, médiathèques, centres culturels, théâtres et festivals sur toute la France.

Porteuse d'émotion et de souvenirs, la chanson est vectrice de liens, de rencontres et d'échanges.

Les créations de la compagnie sont nourries de ces expériences multiples et font même, parfois, se croiser les publics.

CONTACT

Pour répondre à vos questions :

Sophie Martin Hautinguiraut (artiste) - smh.venosc@gmail.com – 06 42 70 24 14