



**La Cie Rêves et Chansons  
présente**

# **LES PETITES POUCETTES en concert**

Spectacle en chansons  
**de 2 à 8 ans**

**40 min**



*F Marié*

**CONTACT :**

[cierevesetchansons@gmail.com](mailto:cierevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY

[www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com)

## LES PETITES POUCKETTES en concert

---



L'histoire d'une petite pomme qui ne veut pas dormir, les petits bruits qui font peur, les bisous et les doudous qui nous consolent ...  
Des chansons, des comptines et des jeux de doigts dans un concert pour les tout-petits avec piano, guitare, flûtes et accordéons.  
Poésie, douceur et humour en chansons dans un décor en noir et blanc riche en couleurs !

Concert pour les 2 à 8 ans (crèches, maternelles, élémentaires) et les grands qui les accompagnent !

La magie du « caché – montré » avec un costume en noir et blanc sur lequel s'ouvre des « portes-poches » colorées où se cachent instruments, surprises, objets sonores : « Sacs à sons, sacs à histoires, ... coucou-caché ! ».

Des chansons, des histoires, des jeux de doigts originaux créés par Sophie Martin-Hautinguiraut et Isabelle Noël mais aussi issus du répertoire traditionnel; plaisir pour les petits de découvrir ces mélodies et ritournelles, plaisir pour les grands de retrouver ces morceaux d'enfance et de les partager à nouveau avec son enfant.

"Les Petites Poucettes" c'est un spectacle de déambulation pour poussettes et parfois un musicien les rejoint sur scène avec son piano et son accordéon et voici "Les Petites Poucettes en concert".

Patrice Dufournet a réalisé tous les arrangements du **CD pour enfants " Les petites Poucettes "** et c'est donc tout naturellement que ce projet est né pour partager ce plaisir musical et suite aussi à la demande du public.

## LES PETITES POUCKETTES c'est aussi un spectacle déambulatoire

---



Des poussettes originales et sur mesure, qui promènent les instruments (guitare, accordéon diatonique, tamboïa...) et où s'accrochent des paniers pour les histoires, des petites percussions diverses pour ponctuer les chansons, bruiteur les jeux de doigts et transformer les petits spectateurs en musiciens pour partager une danse ou une chanson.

Dans la poussette un tabouret à roulettes qui peut partir se promener vers un enfant et aussi une fenêtre-castelet pour une histoire, un jeu de doigt, à hauteur de poussette et rien que pour toi, petit bout, qui écoute et regarde ; papa et maman n'ont qu'à se faire tout petits et regarder le monde comme tu le vois, d'en bas !

Des chansons, des histoires, des jeux de doigts originaux créés par Sophie Martin-Hautinguiraut et Isabelle Noël mais aussi issus du répertoire traditionnel; plaisir pour les petits de découvrir ces mélodies et ritournelles, plaisir pour les grands de retrouver ces morceaux d'enfance et de les partager à nouveau avec son enfant.

### CONTACT :

[cierevesetchansons@gmail.com](mailto:cierevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com) 2

## L'EQUIPE

---

### Sophie Martin-Hautinguiraut

**Auteur compositeur interprète**, elle a créé la compagnie « Rêves et Chansons ».

Elle a réalisé le C.D. « **Le bal des animaux** » (Arrangements Yves Cassagnettes) et a présenté jusqu'en 2008, à partir de ces chansons, le spectacle *Chapeau à chansons* avec Isabelle Noël.

Viendront ensuite deux autres C.D. pour enfants: « **Ici et là** » et « **Les Petites Poucettes** » (avec Isabelle Noël) et un CD pour adultes « **Je chante de dos** ».

En 2003 deux nouveaux spectacles pour tout-petits : *Quand je serai petite* avec Patrick Chamot et *Baluchon* avec Isabelle Noël , puis *Balussons*, *Cadeau!*, *La route des sons*, *Les Petites Poucettes*, *Tournebroc le Manège du temps*.

Nombreuses formations autour de la musique et du tout-petit dont *Enfance et Musique* (Paris) , *Imal* (Lyon), formation vocale et travail de l'écriture à *Annecy et Lyon* avec différents formateurs , guitare.

Elle a participé à de nombreux spectacles de chansons françaises pour adultes et présente avec Patrice Dufournet au piano et à l'accordéon *Je chante de dos* avec des compositions personnelles. Ce spectacle a été soutenu par la salle de spectacle « Le Rabelais » et la Communauté d'Agglomération d'Annecy.

Avant de se consacrer définitivement et exclusivement à sa carrière artistique Sophie Martin a été orthophoniste pendant 15 ans en pédopsychiatrie, guidance infantile et auprès d'enfants handicapés.

### Isabelle Noël

**Comédienne, musicienne** : piano, accordéon diatonique, flûte

Formation : après un diplôme de fin d'études de piano à l'E. N. M. d'Annecy et une licence de musicologie à Lyon II, elle obtient un diplôme de musicienne intervenante (D.U.M.I.) avec une spécialisation petite enfance à Paris Orsay. Nombreuses formations autour du conte, du clown et du travail de comédien.

Elle a participé à la création de l'association des « Contes vers » (association de conteurs amateurs).

Elle fait partie de la compagnie « Rêves et Chansons » depuis 2001 où elle a participé à la création et joue dans les spectacles *Chapeau à chansons*, *Baluchon*, *Cadeau!*, *Les Petites Poucettes*.

Elle a créé en 2009 et 2011 deux nouveaux spectacles de contes *Ah! L'eau!* et *C'est pas moi, c'est lui!*.

**Elle a fait partie de la compagnie de « La Toupine » entre 2003 et 2005 (spectacle de rue *Les Tronçonnettes*) et a dirigé les classes chantantes de l'Albanais pendant 10 ans (Chœur de 300 à 500 enfants amateurs).**

### Patrice Dufournet

**Musicien, pianiste accordéoniste compositeur et arrangeur**

Formation à l'APEJS et au conservatoire de Chambéry.

Professeur de musique en Haute Savoie.

A accompagné différents spectacles de chansons et de théâtre (dont Cie Brozzoni, Pierre Tourniaire, classe chantantes de l'Albanais,...).

Fait partie du groupe de jazz « *Nobodys'perfect* ».

Il suit une formation d'accompagnement en fin de vie et est membre de l'association JALMALV.



#### CONTACT :

[cierevesetchansons@gmail.com](mailto:cierevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com) 3

## LA COMPAGNIE RÊVES ET CHANSONS

---

Autour des chansons, jeux de doigts, comptines et histoires de Sophie Martin-Hautinguiraut et d'Isabelle Noël, la compagnie propose différents spectacles de théâtre musical, en direction des tout-petits, des enfants de classes maternelles et primaires et des adultes.

Porteuse d'émotion et de souvenirs, la chanson est vectrice de liens, de rencontres et d'échanges. Les créations de la compagnie sont nourries de ces expériences multiples avec une orientation plus spécifique ces dernières années vers la petite enfance concrétisée par la réalisation du C.D.  *Ici et là*  suite à un travail avec des structures petite enfance du bassin Annécien (74), autour des chansons de Sophie Martin-Hautinguiraut.

La compagnie Rêves et Chansons crée son premier spectacle **Chapeau à chansons** à destination des enfants autour du C.D. **Le bal des animaux**. Ce spectacle n'est plus présenté.

En 2003, Sophie Martin-Hautinguiraut crée avec Isabelle Noël le spectacle **Baluchon** et avec Patrick Chamot **Quand je serai petite** pour les tout-petits.

La même année, la compagnie mène le projet de C.D. petite enfance **ICI ET LA** en faveur des enfants de la pouponnière de St Julien en Genevois (74).

En 2006, est né **Balussions**, atelier- spectacle autour de paysages sonores pour les tout-petits.

En 2007, **Les Petites Poucettes** voient le jour au Festival « Au bonheur des mômes », dans leur première version déambulatoire. Depuis les Petites Poucettes ont déambulé dans de nombreux festivals dont: Idéklic (Moirans en montagne), Festival des Mômes (Montbéliard), Festival Chansons de l'Estaminet (Magny les Hameaux), Mon mouton est un lion (Saverne), Tous sur le pont (Blois), Viva cité (Sotteville lès Rouen), les Zacros d'marue (Nevers), Les Années Joué (Joué les Tours)...

En 2008 création de **Cadeau!**, nouveau spectacle-concert pour les tout-petits. Chanson et jeux de doigts, originaux et traditionnels ponctuent cette ronde de cadeaux que nous offrons tout au long de l'année.

Depuis ????, la compagnie propose également un spectacle pour adultes **Je chante de dos** autour des chansons de Sophie Martin-Hautinguiraut, arrangements de Patrice Dufournet. Un tour de chant où se mêlent coups de cœur, coups de gueule, coups de foudre et coups de cafard avec humour et émotion

Suite aux diverses demandes du public et des professionnels, la compagnie adapte en 2010 **Les Petites Poucettes en concert**. A nouveau Patrice Dufournet signe les arrangements et rejoint, Isabelle et Sophie sur scène en tant que pianiste, accordéoniste. **Les Petites Poucettes en concert** sont présentées pour la première fois au théâtre Essai de Paris (4è) en mars 2010.

La même année, Sophie Martin-Hautinguiraut et Patrice Dufournet travaillent sur un projet intergénérationnel **Tournebroc, le manège du temps**. Il s'agit d'un spectacle où se rencontrent enfants et aînés sur le thème du souvenir, des objets du quotidien d'avant, des petits métiers d'antan, des veillées, du lien entre générations.

Isabelle Noël, a quant à elle, créé en 2009 et 2011 deux nouveaux spectacles de contes: **Ah ! L'eau !**, conte original incluant trois contes traditionnels sur les thèmes de l'eau, de la solidarité et la complémentarité des individus ; un hymne à la différence et **C'est pas moi, c'est lui**.



### CONTACT :

[cierevesetchansons@gmail.com](mailto:cierevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com) 4

## FICHE TECHNIQUE

---

Jauge maximum : 200 (enfants + adultes)  
durée : 40 minutes

**Plateau** : conditions minimales

ouverture : **5** mètres

profondeur : **6** mètres

Sur scène : 3 acteurs musiciens

**Décors compagnie** :

3 pendrillons noirs sur pieds (structure autonome)

si espace disponible : 1 poussette castelet

**Lumières** :

s'adapte en fonction de la dimension de la salle.

**Son** :

Diffusion en façade adaptée au lieu

2 retours sur scène

Boîtier de scène avec DI

Autonome en micros (2 micros cravates, 1 micro guitare, 1 micro filaire sur pied)

Instruments : Piano électronique Roland, accordéon chromatique, accordéon diatonique, guitare acoustique, flûte soprano et alto.

**Installation** :

Installation le jour du spectacle, le matin : prévoir 1 service.

Durée de montage : 2H30 (balances comprises)

Durée de démontage : 0H45

**Loge** :

Prévoir une loge pour 3 artistes comprenant : eau courante, miroirs, tables, chaises, portant.

Catering simple (fruits secs, gâteaux, eau minérale)


**Contact régisseur :**

Jean-Philippe Monteiro

06 79 22 74 29

**CONTACT :**

[cirevesetchansons@gmail.com](mailto:cirevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com) 



**Chorus n° 64 – été 2008**

que, le plus souvent, notre quotidien consiste à meubler chaque instant libéré. Voilà un sujet passionnant ! En 14 chansons échappées d'un récital créé en Lorraine (premier tour de chant du Théâtre Dest), la comédienne-chanteuse Christiane Montovani et ses musiciens (Claude Montovani aux textes, Elisabeth Amsallem – voir *Chorus* 60, p. 82 – aux compositions) apportent un très utile et dynamique éclairage à ces pauses qui aident à bien grandir.

(CD *Un p'tit brin de paresse*, 14 titres, 46'. [www.theatredest.org](http://www.theatredest.org))

**Compagnie Rêves et Chansons**

Ce disque (paru il y a déjà longtemps, mais reçu dernièrement) est l'occasion d'évoquer ces compagnies qui font des



chansons sur scène sans actualité dis-cographique. Par exemple L'Yonne en Scène et son *Petit bal perdu* sur Bourvil ou *Monsieur Lardrené*, spectacle sur les chansons des années 40. La compagnie Rêves et Chansons, installée en Haute-Savoie, propose elle des petites formules jouées et chantées. Isabelle Noël est comédienne-chanteuse, Sophie Martin-Hautinguiraut est orthophoniste de formation. Plusieurs crèches de la région ont participé à ce projet *Ici et là*, ainsi qu'une équipe de musiciens et de professionnels de La Petite Enfance. Le but ? Arriver à recréer un climat de tendresse pour ces enfants privés momentanément de lien familial. Les fonds récoltés alimentent un compte « plaisir » qui leur est destiné. Ici, un *Pouce d'or*, un tour de magie, un *Baladon*, des bisous et des rêves. Et là, une reprise de Steve Waring ou bien de traditionnels. Le charme acoustique possède aussi les

parfums du témoignage avec des chansons qui parlent d'eux et une ambiance drapée de doux babillages. Leurs dernières créations : *Les Petites Poucettes*, spectacle déambulatoire musical pour poussettes, et *Cadeau*, ronde de petits gestes à partager.

(CD *Ici et là*, 28 titres, 56'. Site de la Compagnie : [www.rivesetchansons.com](http://www.rivesetchansons.com))

**Jacques Hauronné**

Ginny Lemarque voulait présenter le répertoire naïf de Francis Lemarque – son mari – aux enfants d'aujourd'hui : elle a approché un interprète hors pair qui a réuni des titres principalement issus d'un 33 T (1976) intitulé *Les Contes de la montagne*. Un spectacle est né en 2005 à Ivry, puis cet album, *L'Arbre à musique*, aux fruits étonnants, tour à tour salle de classe ou refuge pour randonneur contemplatif – à l'image du créateur d'*A Paris*. En son falte se côtoient une ribambelle d'animaux attachants (grenouille, caniche, chamois, ours...), héros d'histoires tendres rythmées par le piano limpide d'Ezequiel Spucches et du violoncelle de Johanne Matalys. Parfois la candeur se trouble, l'arbre se transforme en abri quand la guerre défile au lointain. Une tristesse étrange jaillit à l'évocation de la « mort aux souliers ferrés » : un nuage ? Hauronné



gné a placé son talent au service d'une autre jeunesse, celle du poète discrètement disparu en 2002. Sa poésie n'avait pas d'âge, et ce disque dépasse amplement le simple hommage.

(CD *L'Arbre à musique*, 14 titres, 38'. Le pool Production-Victorie music/Universal)

Sélection réalisée par Marie-Agnès BOQUIEN

**CONTACT :**

[cierevesetchansons@gmail.com](mailto:cierevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.rivesetchansons.com](http://www.rivesetchansons.com) 6

# AU BONHEUR DES MÔMES

## LE GRAND-BORNAND

Elles poussent le bonheur...



**C**es deux jeunes femmes de Choisy sont retombées en enfance. Sur leur passage, elles sèment des jeux, des chansons, mais surtout des moments de joies. Dans leurs poussettes, elles transportent des instruments de musique et autres objets divers, qu'elles sortent selon leurs chansons. Les enfants rient, chantent avec ces deux femmes étranges et les regardent partir vers d'autres aventures. Ce duo déambulateur vogue au gré de ses envies sur le festival. C'est toujours quand on ne s'y attend pas qu'il arrive! Les poussettes sont encore là aujourd'hui. Alors partez à leur recherche...

**CONTACT :**

[cirevesetchansons@gmail.com](mailto:cirevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com) 7



# Idéklic : pour le plaisir des mômes

Spectacles et ateliers baignés de soleil ont fait de la première journée d'Idéklic un bonheur pour les jeunes spectateurs. Le festival se poursuit ce jour avec encore nombre de rendez-vous

Un franc soleil a inondé cette première journée du festival de Moirans-en-Montagne. Et la bonne humeur

était au rendez-vous, aux terrasses des cafés comme dans les rues, aux ateliers comme aux spectacles. Ainsi ceux

qui sont partis à vélo dans la ville avec Florent Fagnon pour son Moirans Cornix Tour en auront appris de bien sav-

grimes sur la cité du jouet. Ne serait-ce que sur la manière de chauffer le centre-ville avec la fumée des pigeons qui la déposent grâce à des câbles bien visibles du ciel ? D'autres ont

plaisir (maquillage et déguisement), mise en mouvement et perception du corps (8 ateliers), petite enfance (8 ateliers), expressions plastiques ou écrites (11 ateliers), sciences et techniques (8 ateliers). L'enfant peut y être chanteur, danseur, jongleur, écrivain, magicien, bâtisseur, sculpteur, marionnettiste. Il peut créer avec du bois ou du carton, des boutons ou de la pâte à sel, de l'argile ou du béton cellulaire, du papier ou des fleurs des champs. Il peut faire du théâtre ou des percussions, de la varnerie ou de l'escalado, expérimenter sur l'énergie solaire ou l'astronomie. Il a le droit de se tromper, de tacher, de peindre à pleines mains. Il a même le droit... de ne rien faire du tout.

Bienvvenue aux ateliers  
Mais c'est dans les ateliers que se pressait la foule des enfants. Sur ce point, ce festival est unique en son genre. Imaginé pour les enfants, il se nourrit de cette passion et de l'envie formidable d'ouvrir à tous les bambins de nouveaux espaces d'expressions, de découvertes, de créations et de liberté. Les ateliers sont l'originalité d'Idéklic et la légitime fierté des organisateurs. Impossible ici d'en dresser une liste exhaustive. Disons qu'ils sont conçus pour une démarche intelligente dont l'enfant est l'acteur. Pour faire simple, on peut les classer en sept catégories : explorations et créations musicales (8 ateliers), découvertes et créations sur matières (13 ateliers), ateliers



Les Petites poucettes servent encore au menu de ce vendredi / Photo Philippe Tron

*spectacle de rue*

## les babies'-vaches

Les *Petites Poucettes* sont partout dans le festival mais jamais où vous le pensez! Elles s'arrêtent de temps en temps pour faire aux enfants de un à cinq ans un petit spectacle chantant. Leurs deux poussettes sont mouchetées noir et blanc telles des vaches. Elles se transforment tour à tour en petit castelet ou en théâtre de rue où elles jouent de la guitare et de l'accordéon aux enfants qui restent captivés. Pour les petits, ne les manquez pas ! Bon festival!

Léa et Sarah

LES PETITES POUCKETTES

*Compagnie Rêves et Chansons*

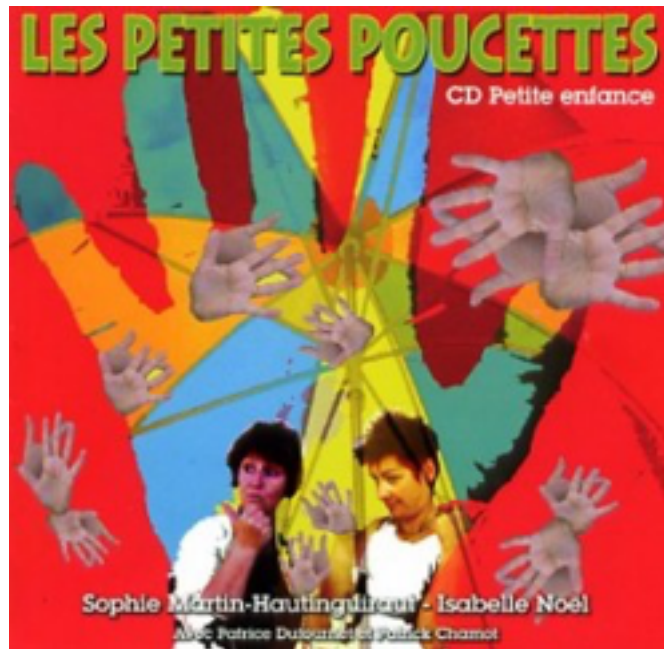
CONTACT :

[cierevesetchansons@gmail.com](mailto:cierevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com) 8



<http://nosenchanteurs.wordpress.com/>



## **Chansons pour doudous...**

C'est tout en douceur, au rythme d'un sage accordéon qui sait ne pas s'époumoner, d'un autre (un diatonique), d'une flûte et d'une guitare, d'un piano, parfois d'une basse. De trucs aussi qui font des bruits incongrus, dénotant du bel ordonnancement, des sages pleins et des déliés de notes. Et de mots simples, aux phrases bien foutues, bien joufflues. C'est pour le public tout petit, la petite enfance, disons de trois à six ans. Et, si ça parvient fortuitement aux oreilles des grands, ça ne peut leur faire que grand bien tellement c'est agréable. Il y a là la complicité audible de deux artistes, deux dames qui souvent se questionnent et se répondent en écho. Ce disque est fait de plein d'événements, actualités en léger différé, spectaculaires reliefs, parfois séismes, dans une vie : la dent de lait qui tombe, la souris passera cette nuit ; le départ en voyage avec « *Juste un sac à dos pour ranger les mots, juste un baluchon pour ranger les sons / Un p'tit sac de rien du tout / Pour ranger mon doudou* » ; l'automne qui s'en vient, l'été qui en conséquence s'en va ; les quatre bougies plantées sur le gâteau... Tantôt impliquées, souvent observatrices, nos deux chanteuses reporters chroniquent en ce journal sonore, cette rondelle si douce, si belle quand on explore son dedans, qu'on y plonge sans retenue. On peut ne connaître l'annecienne Sophie Martin-Hautinguiraut que par son versant adulte, répertoire pour nettement plus grands. Version crèche, soyez assuré que c'est tout aussi bien.

Michel Kemper

**CONTACT :**

[cierevesetchansons@gmail.com](mailto:cierevesetchansons@gmail.com)

Cie Rêves et Chansons, 31 route du Périmètre 74000 ANNECY [www.revesetchansons.com](http://www.revesetchansons.com) 