

# AU BONHEUR DES MÔMES

## LE GRAND-BORNAND

Elles poussent le bonheur...



Ces deux jeunes femmes de Choisy sont retombées en enfance. Sur leur passage, elles sèment des jeux, des chansons, mais surtout des moments de joies. Dans leurs poussettes, elles transportent des instruments de musique et autres objets divers, qu'elles sortent selon leurs chansons. Les enfants rient, chantent avec ces deux femmes étranges et les regardent partir vers d'autres aventures. Ce duo déambulatoire vogue au gré de ses envies sur le festival. C'est toujours quand on ne s'y attend pas qu'il arrive! Les poussettes sont encore là aujourd'hui. Alors partez à leur recherche...



## spectacle de rue

### les babies'- vaches

Les *Petites Poussettes* sont partout dans le festival mais jamais où vous le pensez! Elles s'arrêtent de temps en temps pour faire aux enfants de un à cinq ans un petit spectacle chantant. Leurs deux pous-



photo Gilles Piel

settes sont mouchetées noir et blanc telles des vaches. Elles se transforment tour à tour en petit castelet ou en théâtre de rue où elles jouent de la guitare et de l'accordéon aux enfants qui restent captivés.

Pour les petits, ne les manquez pas ! Bon festival!

Léa et Sarah

LES PETITES POUCKETTES

Compagnie Rêves et Chansons

# Idéklic : pour le plaisir des mômes

Spectacles et ateliers baignés de soleil ont fait de la première journée d'Idéklic un bonheur pour les jeunes spectateurs. Le festival se poursuit ce jour avec encore nombre de rendez-vous

Un franc soleil a inondé cette première journée du festival de Moirans-en-Montagne. Et la bonne humeur

était au rendez-vous, aux terrasses des cafés comme dans les rues, aux ateliers comme aux spectacles. Ainsi ceux

qui sont partis à vélo dans la ville avec Florent Fagnon pour son Moirans Comix Tour en auront appris de bien sau-

grenues sur la cité du jouet. Ne serait-ce que sur la manière de chauffer le centre-ville avec la fiente des pigeons qui la déposent grâce à des cibles bien visibles du ciel ! D'autres ont préféré suivre à pied la compagnie « Rêves et chansons » pour une déambulation musicale ravissante, appréciée des grands comme des petits. Sophie et Isabelle, chanteuses, conteuses et musiciennes ont créé un spectacle poétique original et décontracté. Poésie encore avec ce spectacle « Bonheur d'une étoile » que les jeunes artistes italiens de la compagnie « Teatro All'improvviso » transforment en une ballade lyrique où la peinture en direct de Dario Moretti semble danser sur les accents de la harpe. Magique. Beaucoup de monde aussi dans les jardins des contes. Bouche bée, les enfants écoutaient sous la yourte mongole la lecture du « Livre des Merveilles ». En face, dans la cour

du Moulin, enfants et résidents de la Maison de retraite riaient aux facéties du jongleur Ezeq Le Floc'h et de son bilboquet indocile.

## Bienvenue aux ateliers

Mais c'est dans les ateliers que se pressait la foule des enfants. Sur ce point, ce festival est unique en son genre. Imaginé pour les enfants, il se nourrit de cette passion et de l'envie formidable d'ouvrir à tous les bambins de nouveaux espaces d'expressions, de découvertes, de créations et de liberté. Les ateliers sont l'originalité d'Idéklic et la légitime fierté des organisateurs. Impossible ici d'en dresser une liste exhaustive. Disons qu'ils sont conçus pour une démarche intelligente dont l'enfant est l'acteur. Pour faire simple, on peut les classer en sept catégories : explorations et créations musicales (6 ateliers), découvertes et créations sur matières (13 ateliers), ateliers

plaisirs (maquillage et déguisement), mise en mouvement et perception du corps (6 ateliers), petite enfance (6 ateliers), expressions plastiques ou écrites (11 ateliers), sciences et techniques (8 ateliers). L'enfant peut y être chanteur, danseur, jongleur, écrivain, magicien, bâtisseur, sculpteur, marionnettiste. Il peut créer avec du bois ou du carton, des boutons ou de la pâte à sel, de l'argile ou du béton cellulaire, du papier ou des fleurs des champs. Il peut faire du théâtre ou des percussions, de la vannerie ou de l'escalade, expérimenter sur l'énergie solaire ou l'astronomie. Il a le droit de se tromper, de tacher, de peindre à pleines mains. Il a même le droit... de ne rien faire du tout. Tarifs : individuel : 10 euros par enfant et par jour. Familles nombreuses (3 enfants) et groupes (10 enfants minimum) : 8 euros par enfant et par jour.



Les Petites poucettes seront encore au menu de ce vendredi / Photo Philippe Trias