

La petite Sophie qui monte

Dauphiné Libéré 12-02-2006

« Je chante de dos »

Ses chansons pour adultes, Sophie Martin rêve de les chanter de dos, car elle ne sait jamais quoi faire de sa tête et de ses mains sur une scène.

D'ailleurs elle aime mieux « *les pouponnières et les maisons de retraite* » comme écrin pour ses spectacles, parce qu'elle préfère « *quand il se passe quelque chose après, que c'est pas fini à la fin* », qu'il reste des rencontres.

Avec son complice aux arrangements Patrice Dufournet, Sophie Martin propose un spectacle fait de ses chansons neuves et les éternelles de Trénet, Barbara, ou Bobby Lapointe.

Ses textes disent que la planète ne tourne pas rond du tout et tout le monde en prend dans les oreilles et la conscience. Mais ils disent aussi les petits riens de l'enfance, ceux qui vous forgent un avenir. Comme quand sa maman préparait un pique-nique le vendredi soir sur le balcon, simplement pour fêter le week-end. ■

Elle est un peu à part et un peu nulle part, Sophie Martin. Enfin quand même là où vivent ces petits riens qui font la vie plus vraie. Et là où chantent ces jolis mots qui font l'enfance plus près. De temps en temps elle se pose où elle trouve de la lumière pour sa musique, dans un bar ou sur une scène. Le jour de la Saint Valentin, elle sera à l'Auditorium du centre Victor Hugo, ce qui tombe carrément bien en somme....

Sophie est parisienne. Elle écrit ses premières chansons « *vers*

12-13 ans », registre typiquement ado, liberté et mélancolie bien sûr. Un peu plus tard, elle chantera dans le métro et dans les clubs du 3^e âge. Mais comme métier qui tient la route, Sophie s'est choisi orthophoniste. Et entre temps, elle a fait la « *rencontre d'une vie* » à 17 ans : son mari.

Après avoir quitté son Paris qu'elle n'aime pas, il y aura une parenthèse dans les « *terres froides* », toute en « *bonheur et potager* ». Puis ce sera Annecy avec la peur des touristes et des bouchons. Mais avec la beauté du lac et des

montagnes en bandoulière, elle sait aujourd'hui qu'elle ne pourrait plus poser sa valise ailleurs...

Sophie Martin travaille en psychiatrie infantile auprès d'enfants handicapés et sort son premier CD. Nous sommes en 1996, il s'appelle « *Le bal des animaux* », se destine au jeune public, et est épris des rythmes du monde entier. Avec lui, elle donne naissance à un spectacle « *Le chapeau à chansons* » qui marche bien, comme le disque. Tout ça ne l'empêche pas de travailler en petite enfance dans différentes structures du bassin

annécien, et de fonder sa compagnie avec Isabelle Noël en 2001 « *Rêves et chansons* ». Forcément... Suivront des chansons pour les très petits, deux spectacles, et tout bientôt un CD pour les grands. Qu'elle invite mardi à venir jouer avec ses mots à elle et les maux du monde, en gardant de la poussière d'étoiles plein les bottes.

C.G. ■

Sophie Martin « *Je chante de dos* » mardi 14 février à 20 h 30 à l'Auditorium du centre Victor Hugo, 6 rue de l'aérodrome 04.50.22.08.13.

GRAND ANNECY

MEYTHET

Chansons de Sophie sachant charmer

Sophie Martin en mode apéro, ça vous chante? Rendez-vous jeudi à 12h15 jeudi à la MJC...

Vous l'avez peut-être croisée au hasard d'un de ses spectacles pour enfants aux chansons doudou qui ronronnent. Maintenant que la petite Sophie a grandi, elle fait des chansons pour les grands mais en tout pareil, avec des gros morceaux de vérité et d'humour dedans.

Sauf que là forcément, on est dans une gamme un peu plus perso, un peu plus «coups de gueule et coups de cœur», comme elle dit. Sa seconde voie, Sophie Martin l'a prise grâce à sa copine Isabelle de sa compagnie "Rêve et chansons". Qui lui a dit un très beau jour

que ce serait quand même bien qu'elle fasse quelque chose de ces chansons pour adultes qu'elle empile dans ses armoires sans rien en faire. Parce que Sophie le reconnaît: «j'ai toujours 40 tiroirs ouverts en même temps», et que des fois il y a un peu de gâchis quand on est comme ça. Alors Sophie va rencontrer Patrice Dufournet, pianiste et accordéoniste, formation d'arrangeur et formation jazz, musicien «de grande écoute et de grande sensibilité». Et partant pour l'aventure d'un CD, pour cause d'osmose artistique évidente. Ces deux là se sont trouvés. C'est ainsi qu'ils ont inventé "Je chante de dos" qui parle des grands tout et des petits

riens de la vie. De la mal bouffe et des étiquettes qu'on colle aux gens, des moments où l'on est plus sûrs de rien et des "petites agaceries" de nos quotidiens. Sophie et Patrice seront à Meythet jeudi, lui avec son piano et son accordéon, elle avec sa guitare, sa voix, son répertoire et ses chansons repères chez les autres. Et il se passera forcément quelque chose de bien, ne serait-ce que des bouffées d'enfance qui nous remontent au cœur.

C. G.

POUR EN SAVOIR PLUS

"Chant'apéro" avec Sophie Martin, jeudi 22 novembre à 12h 15 au centre Victor Hugo, 6 rue de l'aérodrome. Entrée libre.



Sophie Martin et Patrice Dufournet : une rencontre tout en harmonie musicale.

MARIGNIER

De la chanson française à La Pièce



Sophie Martin, accompagnée de Patrice Dufournet, chantera à la pièce vendredi. Photo DL/A.D.

Marignier attendait le prochain programme imaginé par le Quartet Théâtre pour faire vivre "La Pièce", ce petit théâtre chaleureux sis sur les bords du Giffre au 423 de la rue de la mairie.

Ce vendredi 25 novembre à 20h30, Marignier recevra Sophie Martin, auteur-compositeur et interprète bien connue dans notre département et plus loin encore. On la sait chanteuse pour enfants, surtout pour les tout petits. Avec un art remarquable, une attention de tous les instants, elle est pareillement avec les grands, simplement, mais avec un tout autre répertoire qu'elle a composé et intitulé : « Je chante de dos ».

Son tour de chant est varié comme si elle tendait la main

à chacun d'entre nous, sans jamais vouloir nous décevoir. Elle est de ces artistes qu'on ne connaît pas en entrant dans la salle, la plupart du temps, ou alors de nom, de réputation et lorsqu'on repart après le concert, on est certain d'avoir vu sur scène une grande et belle dame, une vraie artiste, sensible et délicate, aux textes drôles ou touchants, et toujours de belle facture.

Elle sera accompagnée au piano ou à l'accordéon par Patrice Dufournet, son complice en musique.

Alain DUBIN

POUR EN SAVOIR PLUS

Réservations conseillées au Comité des Fêtes : 04 50 34 62 45.
Entrée : 10 €.

MARIGNIER

Sophie Martin a enchanté "La Pièce"



La chanson dite « française » peut tout exprimer. Sophie Martin, vendredi soir à "La Pièce", entre coups de cœur et coups de gueule, ne s'en est pas privée. Photo DL/A.D.

Cela se passait vendredi soir dans cette chaleureuse boîte à spectacle qu'est "La Pièce". On nous avait promis de la chanson française, et la langue française était au rendez-vous, car, vous le savez, certains ou certaines ont des choses à dire. À dire ou à chanter, le répertoire de Sophie Martin passe par toute la gamme des expressions, émotions et sentiments.

On se laisse prendre facilement à ses coups de gueule, coups de foudre ou de cafard, car le personnage exprime une belle sincérité. La voix est là, présente et sensible, pour nous faire sentir ce qui se passe d'important à l'intérieur.

Le professionnalisme de Sophie Martin n'entache en rien le discours que représente chacune de ses chansons qui parlent d'elle, de sa vie et de son environnement. Le verbe est

travaillé mais direct, non sans humour quand il s'agit d'épingler les travers égoïstes de notre société. Il est velours lorsqu'elle parle des siens, des enfants et de ceux qu'elle aime.

Sophie Martin a une belle plume qu'elle trempe à son gré dans l'huile de noisette ou le vinaigre balsamique. Accompagnée de sa guitare et de son sourire, chacun des petits bijoux qu'elle offre est un trésor d'humour ou d'émotion bien partagé avec son complice de scène Patrice Dufournet. Excellent musicien venu du jazz, soutenu par son piano, son accordéon ou différents bidules à vent, il est la structure où Sophie peut broder de belles mélodies. Malheureusement, pour la première fois, à "La Pièce", il n'y avait pas foule vendredi.

Alain DUBIN